



Neue
Hofkapelle
OSNABRÜCK

info@neue-hofkapelle-osnabrueck.de
www.neue-hofkapelle-osnabrueck.de

□□○ Friedel & Gisela
Bohnenkamp-Stiftung



Jahresprogramm
2019/20

Neue
Hofkapelle
OSNABRÜCK

Samstag, 31. August 2019

19 Uhr, Osnabrück, Dom*

20:15 Uhr, Osnabrück, Dom*

Sonntag, 1. September 2019

19 Uhr, Bad Iburg, Schloss*

Samstag, 9. November 2019

19 Uhr, Lemförde, Rittersaal*

Sonntag, 10. November 2019

19 Uhr, Osnabrück, Schloss**

Sonntag, 24. November 2019

16 Uhr, Osnabrück, Dom

Samstag, 25. Januar 2020

19 Uhr, Bad Iburg, Schloss*

Sonntag, 26. Januar 2020

19 Uhr, Osnabrück, Schloss**

Mit Pauken und Trompeten!

Im Rahmen der Kulturnacht zeigen fünf Trompeten und ein Trommler ein 30-minütiges Trompetenspektakel der besonderen Art.

Höfische Barockmusik

Ouvertüre in Bad Iburg

Wir freuen uns, ab der Saison 2019/2020 auch im Schloss von Bad Iburg aufzutreten. Dort wurde von Bischof Philipp Sigismund von Wolfenbüttel (1591-1623) die erste Hofkapelle gegründet. Im Jahre 1679 zog die Hofkapelle unter Bischof Ernst August I. in das fertig errichtete Schloss nach Osnabrück um.

Gespräche mit dem Teufel

Barocke Texte und barocke Musik, vorgetragen von dem Schauspieler Thomas Sarbacher und uns.

Der Messias

Zusammen mit dem Jugendchor Osnabrück führen wir Georg Friedrich Händels berühmtes Oratorium auf. Leitung: Clemens Breitschaft

Viola da Spalla

Als Solist dieses Konzertes konnte einer der renommiertesten Barockmusiker, Sigiswald Kuijken, gewonnen werden. Er wird als Solist auf der Viola da Spalla zu hören sein.

Freitag, 13. März 2020

20 Uhr, Bad Iburg, Schloss*

Samstag, 14. März 2020

19 Uhr, Osnabrück, Schloss**

Sonntag, 15. März 2020

19 Uhr, Osnabrück, Schloss**

Samstag, 16. Mai 2020

19 Uhr, Osnabrück, Schloss**

Sonntag, 17. Mai 2020

19 Uhr, Bad Iburg, Schloss*

Die Kunst der Fuge von Johann Sebastian Bach

Wir werden mit der Kunst der Fuge eines der letzten Werke von Johann Sebastian Bach aufzuführen. Um Ihnen die Komplexität des Stückes näherzubringen, wird Ihnen der Künstler und Moderator Götz Alsmann eine Einführung in das Werk geben.
(Moderation Götz Alsmann nur in Osnabrück)

Die 4 Jahreszeiten von Antonio Vivaldi

Wir führen zusammen mit der Konzertmeisterin von Concerto Köln, Mayumi Hirasaki, das wohl bekannteste Werk der Barockmusik auf.

* gefördert von der Friedel & Gisela Bohnenkamp-Stiftung

** gefördert von der Friedel & Gisela Bohnenkamp Stiftung und der Universität Osnabrück

Änderungen vorbehalten

